

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA

ARCHIVI

a. XIV-n.2 (luglio-dicembre 2019)

cleup

«Archivi»: peer reviewed journal (double blind)

Direttore responsabile: Giorgetta Bonfiglio-Dosio

Comitato scientifico italiano

Maria Guercio (vice-direttore), Stefano Allegrezza, Dimitri Brunetti, Marco Carassi, Paola Carucci, Concetta Damiani, Pierluigi Feliciati, Stefano Gardini, Leonardo Mineo, Stefano Pigliapoco, Francesca Pino, Raffaele Pittella, Antonio Romiti, Silvia Trani, Carlo Vivoli, Gilberto Zacché

Comitato scientifico estero

Esther Cruces Blanco (Malaga), Luciana Duranti (Vancouver), Fiorella Foscari (Toronto), Didier Grange (Ginevra), Marianna Kolyva (Corfù)

Segreteria di redazione: Biagio Barbano, Maria Grazia Bevilacqua, Paola Mutti, Remigio Pegoraro

Inviare i testi a: giorgetta.bonfiglio@alice.it

I testi proposti devono essere contributi originali inediti e, per essere accettati, saranno sottoposti in forma anonima all'esame prima del Comitato scientifico e poi di *referee* a loro volta anonimi.

I testi non accettati non saranno restituiti.

La rivista non assume responsabilità di alcun tipo circa le affermazioni e i giudizi espressi dagli autori.

Periodicità semestrale

ISSN 1970-4070

ISBN 978-88-5495-079-5

DOI: ciascun articolo, eccezion fatta per le *Recensioni e segnalazioni bibliografiche*, ha il proprio DOI, indicato nella griglia di presentazione.

© 2019 ANAI

Iscritta nel Registro Stampa del Tribunale di Padova il 3/8/2006 al n. 2036

Abbonamento per il 2019: Italia euro 50,00 – Estero euro 70,00 *da sottoscrivere con:*

ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana

c/o Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

viale Castro Pretorio, 105 – 00185 Roma – Tel. 06 491416 – Fax: 06 37517714

web: www.anai.org e-mail: segreteria@anai.org pec: anai@pec.net

Conto corrente postale: 17699034; IBAN: IT45C0306967684510753960031

Partita IVA: 05106681009; Codice fiscale: 80227410588

Archivi

XIV/2 (lug.-dic. 2019)

Sommario

«Professione archivista: stato dell'arte e prospettive per la formazione e il lavoro» (Cagliari, 13-15 dicembre 2018)	
a cura di Giorgetta Bonfiglio-Dosio e Cecilia Tasca	p. 5
LAURA GIAMBASTIANI	
<i>L'insegnamento dell'archivistica nelle Università italiane: analisi e considerazioni</i>	p. 7
RAFFAELE PITTELLA	
<i>«Che esse devano essere modificate nessuno può ragionevolmente dubitare». Le Scuole d'Archivio tra riforme attese e carsiche trasformazioni</i>	p. 19
ANDREA GIORGI	
<i>La Scuola dei beni e delle attività culturali: un'opportunità per le discipline archivistiche</i>	p. 35
LUCIA NARDI	
<i>L'archivista d'impresa tra ricerca e comunicazione</i>	p. 43
GIOVANNI MICETTI	
<i>Lo standard sulla figura professionale dell'archivista: la norma UNI 11536</i>	p. 51
BRUNA LA SORDA	
<i>Beni culturali ed esperienza professionale: la bozza del regolamento italiano</i>	p. 77
STEFANO PIGLIAPOCO	
<i>Prospettive per gli archivisti nel contesto digitale</i>	p. 93
GIORGETTA BONFIGLIO-DOSIO	
<i>La terza missione dell'università</i>	p. 104
PATRIZIA CACCIANI	
<i>L'esperienza nell'Archivio Storico Luce</i>	p. 109
LEONARDO MINEO	
<i>Tra mestiere e professione. L'archivista di Stato</i>	p. 114
MONICA MARTIGNON	
<i>Archivisti in prima linea: professione e servizio negli enti</i>	p. 136
MARIELLA GUERCIO	
<i>Presidiare l'esercizio qualificato della professione nell'età della disoccupazione tecnologica</i>	p. 145
Tavola rotonda e discussioni a margine del convegno	
FEDERICO VALACCHI, <i>Oltre la congiuntura</i>	
STEFANO MOSCADELLI, <i>Una 'nota' sulla formazione universitaria dell'archivista</i>	p. 153
LORENA STOCHINO, <i>La libera professione archivistica in Sardegna: stato dell'arte e riflessioni</i>	p. 154
	p. 157

ILARIA PESCHINI, <i>L'archivista pubblico: un ruolo da giocare tra professionalità e consapevolezza</i>	p. 160
ANNANTONIA MARTORANO, <i>Definire procedure di trattamento per biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore</i>	p. 164
LUCIA ROSELLI, <i>Gli archivi di persona tra carte e file</i>	p. 170
ELEONORA TODDE, <i>Nuovi scenari lavorativi: l'archivio sonoro demo-antropologico 'Luisa Orrù' nella prospettiva delle Digital Humanities</i>	p. 174
MARIO BROGI, <i>La formazione professionale. Qualche considerazione dopo la recente conclusione del concorso per funzionari archivisti di Stato</i>	p. 178
STEFANO TWARDZIK, <i>I tirocini degli studenti universitari come viatico per la formazione professionale in ambito archivistico</i>	p. 184
STEFANO ALLEGREZZA, <i>Nuove prospettive per la professione di archivista: la figura del personale digitale archivista</i>	p. 187

Discussioni e case study

ANTONELLA PIERI, DIEGO ROBOTTI <i>La tutela degli archivi digitali degli enti pubblici: un sistema ancora da progettare</i>	p. 197
--	--------

Recensioni e segnalazioni

MARCO LANZINI MARIA PIA DONATO, <i>L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la storia</i>	p. 205
CONCETTA DAMIANI ORNELLA CIRILLO, <i>Mario Valentino. Una storia tra moda, design e arte</i>	p. 208
CONCETTA DAMIANI MARIA ROSARIA NAPOLITANO, ANGELO RIVIEZZO, ANTONELLA GAROFANO, <i>Heritage marketing. Come aprire lo scrigno e trovare un tesoro</i>	p. 209
STEFANO MALFATTI <i>Un mondo in salita. Il maso di Antraque sul monte di Roncegno (XIII-XIV secolo)</i> , a cura di Sandra Boccher, Emanuele Curzel, Italo Franceschini	p. 210

L'insegnamento dell'archivistica nelle università italiane: analisi e considerazioni

Titolo in lingua inglese The teaching of Archives in Italian universities: analysis and considerations
Riassunto Il contributo vuole illustrare la situazione dell'insegnamento delle discipline archivistiche nelle università statali italiane mettendone in evidenza, in particolare, il carico di crediti formativi universitari (cfu) erogati, la presenza dei docenti strutturati e dei contrattisti e le denominazioni utilizzate per identificare i singoli insegnamenti all'interno dei corsi di laurea triennali e magistrali.
Parole chiave Archivi, università, insegnamento
Abstract The paper aims to illustrate the situation in the teaching of the archival subjects in Italian state universities, highlighting, in particular, the ects load provided, the presence of structured teachers and contractors and the names used to identify the individual teachings within the three-year and master degree programs.
Keywords Archives, University, Teaching
Presentato il 02.03.2019; accettato il 25.03.2019
DOI: https://dx.doi.org/10.4469/A14-2.01

«L'idea di realizzare un censimento sistematico della didattica dell'archivistica nelle università italiane nasce innanzitutto dalla constatazione, genericamente condivisa, delle profonde trasformazioni che sia gli archivi che i modelli teorici ed operativi che ne regolamentano la gestione complessiva hanno conosciuto negli ultimi anni». Così scriveva, nel 2007, Federico Valacchi nell'articolo relativo alla presentazione del progetto Eugenio, che aveva lo scopo di fornire un censimento della didattica dell'archivistica nelle università italiane¹.

Il progetto Eugenio ha mosso i suoi primi passi nel 2004 e il prototipo fu presentato a Firenze il 9 febbraio 2006, durante una riunione della Conferenza italiana dei docenti di archivistica, organizzata da Antonio Romiti²; i risultati del lavoro furono presentati nel seminario svoltosi a Erice, nel novembre del 2006³. A dodici anni di distanza, nel convegno di Cagliari, presente attraverso un nuovo censimento, l'attuale situazione della didattica

¹ FEDERICO VALACCHI, *Eugenio, un censimento della didattica dell'archivistica nelle Università italiane: il progetto e le prime valutazioni sui dati raccolti*, «Archivi», II/1 (gen.-giu. 2007), p. 59-86.

² CONFERENZA ITALIANA DOCENTI DI ARCHIVISTICA, Verbale del 9 febbraio 2006.

³ *La formazione professionale dell'archivista*, «Archivi», II/1 (gen.-giu. 2007).

dell'archi-vistica nelle università italiane, al fine di verificare la presenza sul territorio nazionale degli insegnamenti, avendo considerazione anche delle novità richieste dalla contingenza sociale che guarda alle discipline archivistiche in un'ottica di integrazione.

Le indagini, rivolte ai diversi atenei italiani, hanno evidenziato una serie di sollecitazioni che puntano a innovare aspetti operativi della disciplina e possono quindi essere presi in considerazione solamente se si ha una consapevolezza delle effettive necessità che l'archivistica richiede a livello nazionale.

I problemi non sorgono solamente perché la presenza delle nuove tecnologie va a incidere su aspetti operativi e gestionali, in quanto in molti casi tali elementi influiscono più sulla natura del supporto che sulla natura dell'archivio, senza trascurare tuttavia che tali realtà esistono, sono operative e devono essere affrontate avendo come base fondamentale consapevoli conoscenze della disciplina.

Il censimento, quindi, consente di aprire una cospicua serie di riflessioni che, a nostro avviso, dovrebbero essere originate dagli interventi non solo di tutti coloro che hanno partecipato al convegno, ma anche di altri archivisti che, così facendo, possono apportare con le loro idee e i loro contributi concreti momenti di riflessione oggettiva e proattiva.

In quest'ottica di collaborazione si auspica che le considerazioni provenienti dal composito e multiforme "mondo degli archivi" possano indurre tutti i colleghi a voler presentare le proprie considerazioni e istanze scientifiche e didattiche inviandole all'indirizzo istituzionale della scrivente.

La rilevazione ha individuato, attraverso il sito del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, 67 università pubbliche italiane, delle quali solo 33 (13 nel nord, 9 nel centro e 11 nel sud e nelle isole) hanno attivato corsi di archivistica.

Le università coinvolte sono: Università degli studi dell'Aquila, Università degli studi di Bari Aldo Moro, Università degli studi di Bergamo, Università di Bologna Alma Mater, Università di Bologna Alma Mater – Campus di Ravenna, Università degli studi di Cagliari, Università della Calabria, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli studi di Catania, Università degli studi "Magna Graecia" di Catanzaro, Università degli studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara, Università degli studi di Firenze, Università degli studi di Genova, Università degli studi di Macerata, Università degli studi di Milano, Università degli studi di Napoli "Federico II", Università degli studi di Padova, Università degli studi di Palermo, Università degli studi di Parma, Università degli studi di Pavia, Università degli studi di Perugia, Università degli studi del Piemonte Orientale, Università degli studi di Pisa, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Università

degli studi di Roma "Tor Vergata", Università degli studi di Roma Tre, Università degli studi di Salerno, Università degli studi di Siena, Università degli studi di Torino, Università degli studi di Trento, Università degli studi della Tuscia, Università degli studi di Udine, Università Ca' Foscari Venezia, Università degli studi di Verona.

Gli insegnamenti sono impartiti quindi presso 33 atenei che risultano, senza dubbio, un numero di rilievo soprattutto se rapportato con i decenni precedenti, comunque ancora insufficiente e non adeguato alle esigenze formative e alle prospettive tecnologiche che sempre di più richiedono professionalità specializzate.

Per quanto riguarda il corpo docente presente nelle realtà censite, i dati che emergono sono i seguenti: 65 docenti, dei quali 40 strutturati e 25 contrattisti. La distribuzione della classe docente è suddivisa nel settore scientifico disciplinare (SSD) M-STO/08 - Archivistica con 51 unità; nel SSD M-STO/08 - Biblioteconomia con 10 unità e nel SSD M-STO/09 - Paleografia con 4 unità.

Il totale degli insegnamenti si attesta su 100 corsi di cui 54 nelle lauree magistrali, 45 nelle lauree triennali e 1 in modalità e-learning; si è rilevato un totale di 692 cfu erogati, dei quali 375 nelle lauree magistrali e 317 nelle lauree triennali. I crediti citati sono assegnati nella misura di 250 a strutturati e 67 a contrattisti per quanto attiene ai corsi di laurea triennale; mentre per i corsi di laurea magistrale si evidenzia una realtà di 267 cfu assegnati a docenti strutturati e 108 a docenti a contratto. Alla luce di questi risultati sarebbe auspicabile, almeno per le lauree magistrali, una maggiore presenza di docenti strutturati, i quali potrebbero offrire maggiori garanzie ai fini della organizzazione e della continuità della didattica; elementi di rilievo per la valutazione e l'accreditamento dei corsi di laurea in un processo di eccellenza e di qualità.

Il censimento individua, per le discipline archivistiche, molteplici intitolazioni che da un lato rispecchiano linee comuni, mentre dall'altro individuano situazioni decisamente personalizzate in conseguenza sia delle esigenze dei singoli corsi sia della tradizione, sia della vocazione delle università, sia delle qualificazioni e delle competenze dei docenti.

Le discipline potrebbero essere raggruppate in 7 categorie, da quelle tradizionali, comprendenti i principi generali, a quelle più speciali e tecniche, a quelle attinenti a materie affini, più strettamente storiche e per certi aspetti ausiliarie, a quelle che si intersecano con la biblioteconomia, a quelle che prevedono tematiche più prettamente tecnologiche e digitali. Alle categorie già citate sono da aggiungersi i laboratori, a sostegno dell'applicazione della teoria archivistica attraverso la pratica sugli archivi, e tutte quelle discipline

non perfettamente allineate con l'archivistica ma che attengono ad alcuni aspetti collaterali e che sono individuate come *Altro*.

Le categorie possono essere suddivise in: 1. Insegnamenti relativi agli aspetti teorici e generali dell'archivistica (44 corsi), 2. Insegnamenti relativi agli aspetti informatici e digitali (23 corsi), 3. Insegnamenti relativi agli aspetti speciali della disciplina (14 corsi), 4. Insegnamenti correlati con le tematiche biblioteconomiche e librerie (6 corsi), 5. Laboratori (6 corsi), 6. Insegnamenti affini e di carattere storico-istituzionale (4 corsi); 7. Altro (3 corsi).

È evidente che l'attuale quadro universitario nazionale abbia, in seguito alla rilevazione, messo in risalto una serie di situazioni più o meno complesse e multiformi legate sia alla presenza degli insegnamenti di archivistica all'interno delle università su base territoriale (si vedano i dati della dislocazione geografica) sia alla quantità di crediti erogati all'interno dei corsi di laurea triennale e magistrale sia alla presenza di un nutrito gruppo di professori e ricercatori strutturati, seppure vada evidenziata la presenza di docenti a contratto ancora alta.

Ci piace concludere con le parole di Antonio Romiti che, già nel 2006, invitava tutta la comunità scientifica a compattarsi per sviluppare quelle specificità metodologiche e istituzionali che sono la naturale caratteristica dell'archivistica:

Parimenti, gli archivisti dovranno difendere l'unitarietà della professione, così come in tale essenziale contesto dovranno saper delineare le presenti e le future specializzazioni che ne sono il naturale corollario. Siamo sempre più convinti che il futuro degli archivi e degli archivisti dipenderà dalla convinzione e dalle capacità di far valere e di attuare i principi che regolano questa fondamentale impostazione⁴.

Laura Giambastiani*

⁴ ANTONIO ROMITI, *L'archivistica nelle Università italiane*, «Archivi», I/2 (2006), p. 74.

* Professore associato di archivistica, Università degli studi di Firenze-Dipartimento SAGAS; e-mail: laura.giambastiani@unifi.it.

Gli insegnamenti di archivistica nelle università italiane

Legenda: colonna 1 = nome e cognome del docente; colonna 2 = stato giuridico (S = strutturato; C = contrattista); colonna 3 = insegnamento; colonna 4 = corso di laurea; colonna 5 = SSD; colonna 6 = CFU.

Università degli studi dell'Aquila					
Paolo Muzi	C	Archivistica	LT	M-STO/08	6
Università degli studi di Bari Aldo Moro					
Pasquale Cordasco	S	Archivistica	LM	M-STO/09	9
Università degli studi di Bergamo					
Marco Lanzini	C	Archivistica generale	LT	M-STO/08	6
Università di Bologna Alma Mater					
Gianfranco Tortorelli	S	Archivistica 1	LT	M-STO/08	6
Francesca Tomasi	S	Digital Humanities e patrimonio culturale	LM	M-STO/08	6
		Knowledge organization and digital methods in the cultural heritage domain	LM	M-STO/08	6
Università di Bologna Alma Mater – Campus di Ravenna					
Stefano Allegrezza	S	Archivistica generale e storia degli archivi	LT	M-STO/08	12
		Archivistica informatica	LM	M-STO/08	12
Elena Gonnelli	C	Archivistica speciale moderna e contemporanea	LM	M-STO/08	6
		Esegesi della documentazione	LM	M-STO/08	6
Università degli studi di Cagliari					
Cecilia Tasca	S	Archivistica e biblioteconomia mod. A	LT	M-STO/08	6
		Archivistica speciale e ambienti digitali mod. A	LM	M-STO/08	6
		Sistemi informativi archivistici	LM	M-STO/08	6
Mariangela Rapetti	S	Archivistica e biblioteconomia mod. B	LT	M-STO/08	6
		Paleografia e diplomatica mod. B	LT	M-STO/08	6
Eleonora Todde	S	Archivistica informatica	LT	M-STO/08	6
		Archivistica speciale e ambienti digitali mod. A	LM	M-STO/08	6

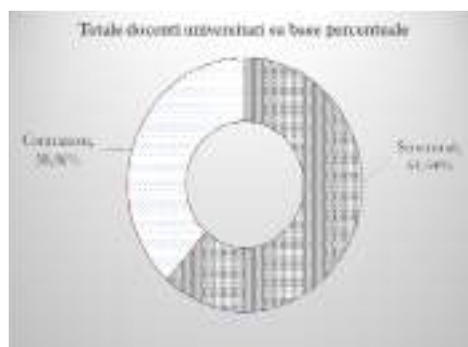
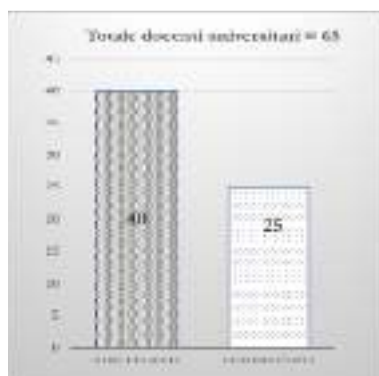
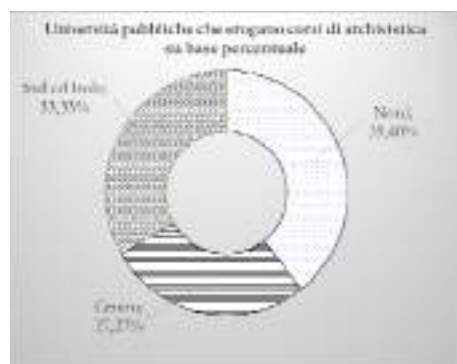
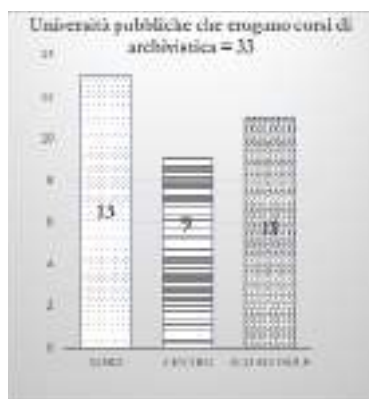
Università della Calabria					
Roberto Guarasci (Erika Pasceri)	S	Gestione e conservazione dei documenti digitali	LM	M-STO/08	6
	S				
Roberto Guarasci	S	Documentazione giuridica	LM	M-STO/08	5
Roberto Guarasci (Antonietta Folino)	S	Fonti, metodologie e strumenti della ricerca storica	LM	M-STO/08	9
	S				
Anna Rovella (Erika Pasceri)	S	Knowledge e analisi del rischio	LM	M-STO/08	6
	S		LM	M-STO/08	9
Anna Rovella	S	Archivi digitali	LM	M-STO/08	9
Antonietta Folino	S	Tassonomie, thesauri e ontologie	LM	M-STO/08	6
Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”					
Paola Zito	S	Archivistica	LT	M-STO/08	6
Università degli studi di Catania					
Gaetano Calabrese	S	Archivistica	LT	M-STO/08	9
		Metodologie dell'ordina- mento e della ricerca ar- chivistica	LM	M-STO/08	6
Università degli studi “Magna Graecia” di Catanzaro					
Antonella Bongar- zone	C	Elementi di archivistica e diplomazia giuridica	LM	M-STO/08	6
Università degli studi “G. D’Annunzio” Chieti-Pescara					
Antonello De Berardinis	C	Archivistica pura	LT	M-STO/08	6
Università degli studi di Firenze					
Laura Giambastiani	S	Archivistica	LT	M-STO/08	1 2
		Archivistica pubblica	LM	M-STO/08	1 2
Annantonia Marto- rano	S	Archivistica privata	LM	M-STO/08	6
		Laboratorio di archivistica	LM	M-STO/08	6
Antonio Romiti	C	Archivistica tecnica	LT	M-STO/08	6
Elisabetta Angrisano	C	Laboratorio di archivistica	LT	M-STO/08	6
Università degli studi di Genova					
Stefano Gardini	C	Archivistica generale	LT	M-STO/08	9
Enrico Isola	C	Archivistica speciale	LM	M-STO/08	6

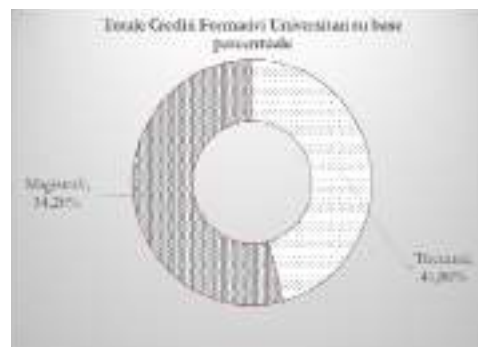
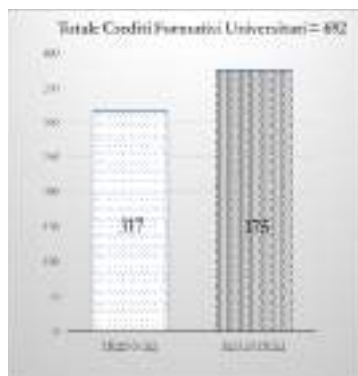
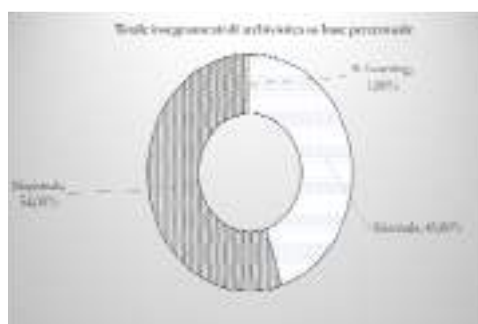
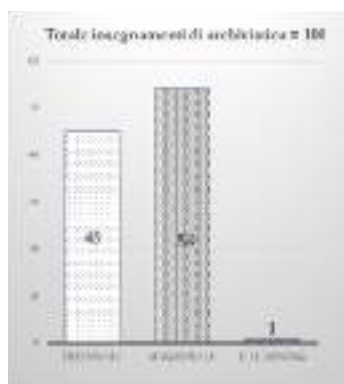
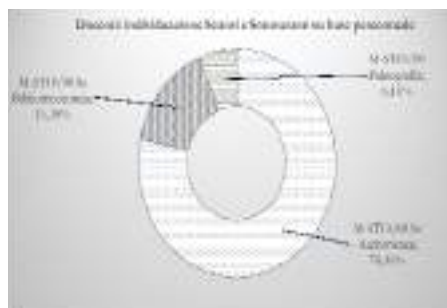
Franca Canepa	C	Laboratorio di ordinamento e descrizione di archivi storici e contemporanei	LT	M-STO/08	1
Università degli studi di Macerata					
Federico Valacchi	S	Archivistica	LT	M-STO/08	8
		Archivistica generale	LT	M-STO/08	8
		Archivistica informatica	LM	M-STO/08	8
Stefano Pigliapoco	S	Informatica documentale	LT	M-STO/08	6
		Archiviazione e conservazione digitale	LM	M-STO/08	6
		Gestione informatica dei documenti e dei processi	LM	M-STO/08	6
Università degli studi di Milano					
Stefano Twardzig	S	Archivistica	LT	M-STO/08	9
		Archivistica	LM	M-STO/08	9
Roberta Cesana	S	Storia degli archivi e delle biblioteche	LM	M-STO/08	9
Marina Messina	C	Archivistica informatica	LM	M-STO/08	9
Saverio Tomasi Almini	C	Laboratorio di archivistica	LT	M-STO/08	3
Università degli studi di Napoli “Federico II”					
Gianfranco Petrella	S	Archivistica	LT	M-STO/08	1 2
Università degli studi di Padova					
Mario Brogi	S	Archivistica	LT	M-STO/08	6
		Archivistica speciale	LM	M-STO/08	9
Giorgetta Bonfiglio-Dosio	C	Gli archivi d’impresa e le fonti per la storia del patrimonio industriale	LM TPTI	M-STO/08	3
Università degli studi di Palermo					
Claudio Torrisi	C	Archivistica	LM	M-STO/08	6
Università degli studi di Parma					
Donatella Corchia	C	Archivistica	LM	M-STO/08	6
Università degli studi di Pavia					
Ezio Barbieri	S	Principi di archivistica generale	LT	M-STO/09	6
		Archivistica speciale medievale	LM	M-STO/09	6

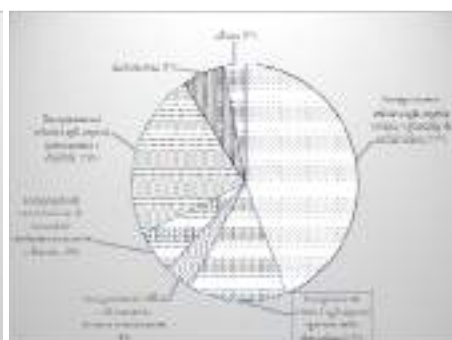
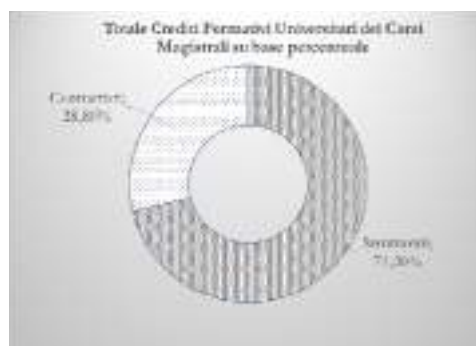
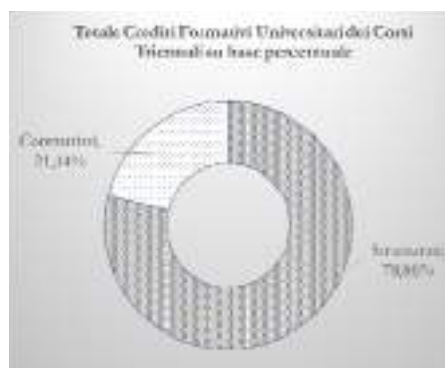
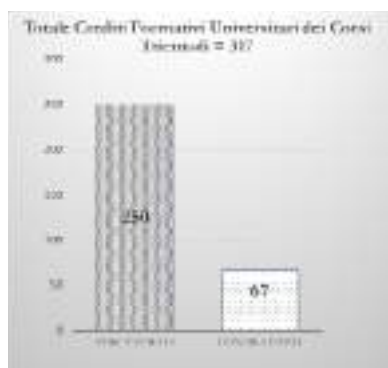
Lucia Roselli	S	Archivistica speciale moderna e contemporanea	LM	M-STO/08	6
Valeria Leoni	C	Metodologia della ricerca d'archivio	LM	M-STO/08	6
Università degli studi di Perugia					
Mario Squadroni	C	Archivistica	LT	M-STO/08	6
Università degli studi del Piemonte Orientale					
Maurizio Lana	S	Biblioteconomia e Archivistica	LT	M-STO/08	6
Università di Pisa					
Cristina Moro	S	Archivistica speciale	LM	M-STO/08	6
Università degli studi di Roma "La Sapienza"					
Giovanni Paoloni	S	Archivistica generale	LT	M-STO/08	1 2
		Archivistica generale e storia degli archivi	LM	M-STO/08	1 2
Giovanni Paoloni – Francesca Santoni	S S	Storia del libro e del documento	LT	M-STO/08	6
Giovanni Michetti	S	Gestione documentale	LM	M-STO/08	6
Beatrice Romiti	S	Archivistica generale	LT	M-STO/08	6
		Archivistica speciale	LM	M-STO/08	6
		Archivistica contemporanea	LM	M-STO/08	6
Università degli studi di Roma "Tor Vergata"					
Alessia Glielmi	C	Archivistica A-B	LM	M-STO/08	1 2
Università degli studi di Roma Tre					
Michele Di Sivo	C	Archivistica	LM	M-STO/08	6
Università degli studi di Salerno					
Raffaella Zaccaria	S	Archivistica speciale	LM	M-STO/08	9
		Archivistica tecnica	LT	M-STO/08	9
		Elementi di archivistica generale e di organizzazione degli archivi con laboratorio	LT	M-STO/08	6
		Laboratorio di pratica bibliografica archivistica	LT	M-STO/08	3
Giovanni Di Domenico	S	Laboratorio di pratica bibliografica archivistica	LT	M-STO/08	3

Università degli studi di Siena					
Stefano Moscadelli	S	Archivistica	LM	M-STO/08	6
		Paleografia	LM	M-STO/08	6
Antonella Moriani	S	Archivistica A	LT	M-STO/08	9
		Archivistica generale	LT	M-STO/08	6
Università degli studi di Torino					
Leonardo Mineo	S	Archivistica	LT	M-STO/08	6
		Teorie e tecniche dell'ordinamento e della descrizione archivistica	LT	M-STO/08	6
		Strumenti, fonti e metodi della ricerca storica	LM	M-STO/08	2
Università degli studi di Trento					
Andrea Giorgi	S	Archivistica I	LT	M-STO/08	1 2
		Archivistica II	LT	M-STO/08	6
		Archivistica I (Metodologie della ricerca storica)	LM	M-STO/08	6
Comune di Trento	C	Archivistica II	LT	M-STO/08	6
Provincia autonoma di Trento	C	Applicazioni informatiche agli archivi	LT	M-STO/08	6
Provincia autonoma di Trento	C	Archivistica I – seconda parte	LT	M-STO/08	6
Università degli studi della Tuscia					
Gilda Nicolai	S	Archivistica generale	LT	M-STO/08	8
Università degli studi di Udine					
Andrea Cuna	S	Archivistica speciale	LT	M-STO/08	6
		Archivistica digitale	LT	M-STO/08	6
Luisa Villotta	C	Archivistica	LT	M-STO/08	1 2
Università Ca' Foscari Venezia					
Dorit Raines	S	Archivistica generale	LT	M-STO/08	6
Giorgetta Bonfiglio-Dosio	C	Sistemi di gestione documentale	LM In-tAt	M-STO/08	6
Andrea Desolei	C	Storia degli archivi	LM In-tAt	M-STO/08	6
Claudia Salmini	C	Sistemi di gestione del patrimonio archivistico	LM In-tAt	M-STO/08	6

Università degli studi di Verona					
Federica Formiga	S	Archivistica	LT	M-STO/08	6
Massimiliano Basetti	S	Archivistica (mutuato da Paleografia e archivistica)	LM In-tAt	M-STO/09	6







Stampato nel mese di giugno 2019
presso C.L.E.U.P. «Coop. Libreria Editrice Università di Padova»
via G. Belzoni 118/3 - 35121 Padova (t. 049 8753496)
www.cleup.it - www.facebook.com/cleup